

导师简介

轩小杨 (音乐美学、中国音乐史论、学科教学(音乐)方向硕士生导师)



教授，辽宁大学文艺学博士，北京大学艺术学理论方向访问学者，辽宁省美学学会副会长，中国文艺评论家协会会员。

在《文艺争鸣》《当代作家评论》《中国图书评论》《社科辑刊》等学术期刊发表学术论文多篇，著有《先秦两汉音乐美学思想研究》一书。曾主持国家社科基金艺术学项目 1 项、省部级项目 4 项。曾获辽宁省哲学社会科学成果（著作类）三等奖、全国第四届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文三等奖。先后入选北京大学艺术学院、中国文艺评论家协会举办的“全国优秀文艺评论人才高级研修班”，中国文学艺术界联合会、中国文艺评论家协会举办的“第三届全国文艺评论骨干专题研讨班”。

主讲的本科课程“艺术概论”“音乐美学”先后被评为辽宁省一流本科课程，主讲的研究生课程“中国音乐文化专题”被评为沈阳师范大学研究生精品课程。